



ΤΕΧΝΕΣ

Δήμητρα Γαλάνη, Φοίβος Δεληβοριάς, Γιώτα Νέγκα θα ερμηνεύσουν τραγούδια του Μάνου Λοΐζου.



ΗΡΩΔΕΙΟ: ΣΥΝΑΥΛΙΑ-ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΛΟΪΖΟ

Σεργιάνι στο μαγικό βυθό του Μάνου

Αφιερωμένη στην επέτειο των 80 χρόνων από τη γέννησή του είναι η μεγάλη συναυλία που πραγματοποιείται στο Ηρώδειο προς τιμήν του Μάνου Λοΐζου στις 8 Σεπτεμβρίου. Μια βραδιά μνήμης γεμάτη από τα διαχρονικά τραγούδια που άφησε πίσω του ο συνθέτης που έζησε από τη ζωή το 1982.

Στη βραδιά η **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης** θα συναντήσει στη σκηνή του Ηρώδειου την κορυφαία ερμηνεύτρια και συνεργάτη του Λοΐζου, **Δήμητρα Γαλάνη**, έναν από τους σημαντικότερους σύγχρονους τραγουδοποιούς, τον **Φοίβο Δεληβοριά**, και μία από τις πλέον ξεχωριστές λαϊκές φωνές της χώρας μας, τη **Γιώτα Νέγκα**, που θα ερμηνεύσουν γνωστά τραγούδια του σπουδαίου δημιουργού σε συμφωνικές διασκευές, αναζητώντας εκλεκτικές συγγένειες με κλασικούς συνθέτες, μέσα από νέες, ανατρεπτικές ενορχηστρώσεις.

Μερικά από τα πλέον αγαπημένα τραγούδια όπως: «Ο Δρόμος», «Το Ακοντερόν», «Αχ Χελιδόνι μου», «Τρίτος Παγκόσμιος», «Ολα σε θυμίζουν», «Σ' ακολουθώ», «Σεβράχ ο Θαλασσιγύς», «Πρώτη Μαϊού» και πολλά ακόμη επινοούνται εκ νέου και προσφέρονται με μία φρέσκια ματιά, δίνοντας μία καινούργια πνοή στο έργο του σπουδαίου συνθέτη. Όλα τα παραπάνω τραγούδια γράφτηκαν στα ούτε δεκαπέντε χρόνια

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ
dsavvopoulou@e-typos.com

που κράτησε η βραχύχρονη πορεία του Μάνου Λοΐζου, που ξεκίνησε με μεγάλη επιτυχία το 1968 με την έκδοση του δίσκου «Σταθμός» με ερμηνευτή τον Πάννη Καλατζή, που έμελλε να αποτελέσει σταθμό στη σύγχρονη ελληνική δισκογραφία και στην καριέρα του συνθέτη.

«Ο Σταθμός»

Εκτός από το ομώνυμο τραγούδι «Ο Σταθμός», ξεχώρισαν τραγούδια όπως το «Παλιό Ρολόι» και το «Δελφίνι Δελφινάκι». Η απήκηση του δίσκου, σε στίχους **Λευτέρη Παπαδόπουλου**, που κυκλοφόρησε στις 13 Δεκεμβρίου του 1968, δικαίωσε εκείνους που πίστεψαν στο ταλέντο του πρωτοεμφανιζόμενου συνθέτη. Από εκεί και μετά, άνοιξε ο δρόμος της επιτυχίας για τον Μάνο Λοΐζο, που εξέφρασε πολλές γενιές μέσα από τα τραγούδια του.

Κατά τη διάρκεια της δικτατορίας μπήκε πολλές φορές στο στόχαστρο των Αρχών για τις πολιτικές του πεποιθήσεις. Μετά την εξέγερση του Πολυτεχνείου τον Νοέμβριο του 1973 συνελήφθη και πέρασε 10 μέρες στα κρατητήρια της Ασφάλειας. Μέσα στο ξέφρενο κλίμα της Μεταπολίτευσης συμμετέχει στις μεγάλες λαϊκές συναυλίες της εποχής και στο



τέλος του 1974 κυκλοφορεί το δίσκο «Τα Τραγούδια του Δρόμου», με όλα εκείνα τα τραγούδια του που είτε είχαν απαγορευτεί τα προηγούμενα χρόνια είτε δεν τους είχε επιτραπεί η ηχογράφηση από τη λογοκρισία της επιτελείας. Την τριετία 1974-1977 υπήρξε ένας από τους βασικούς εκφραστές του πολιτικού τραγουδιού. Το 1978 αναλαμβάνει την προεδρία της Ενωσής Μουσικοσυνθετών Ελλάδας και πρωτοστατεί στη δημιουργία φορέα είσπραξης των πνευματικών δικαιωμάτων. Τον ίδιο χρόνο παντρεύεται σε δεύτερο γάμο την ηθοποιό **Δώρα Σιτζάνη**. Την πρώτη του γυναίκα, τη **Μάρω Λήμνου**, την παντρεύτηκε τον Μάρτιο του 1965, τη μετέπειτα συγγραφέα παιδικών βιβλίων, γνωστή ως **Μάρω Λοΐζου**. Ενα χρόνο αργότερα, τον Αύγουστο του 1966, απέκτησε την κόρη τους **Μυροίνη**. Τα επόμενα χρόνια θα είναι αρκετά δημιουργικά για το συνθέτη.

Συνεργασίες

Στη μουσική του διαδρομή έγραψε μερικά από τα καλύτερα ελληνικά τραγούδια, συνεργαζόμενος με τους σημαντικούς Πάννη Νεγρεπόντη, Φώτα Λάδη, Μανώλη Ραούλη, Δημήτρη Χριστοδούλου και Λευτέρη Παπαδόπουλο, με τον οποίο γνωρίστηκε το 1965 και έγιναν αχώριστοι φίλοι. Τα τραγούδια του, γεμάτα λυρισμό

και τρυφερότητα, ερμήνευσαν μεγάλα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού, όπως ο Γιάννης Καλατζής, ο Γιώργος Νταλάρας, ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, η Χάρης Αλεξίου, ο Πάννης Πουλδόπουλος, ο Γιάννης Πάριος, η Μαρία Φαραντούρη, ο Στέλιος Καζαντζίδης και η **Δήμητρα Γαλάνη**.

Το έργο του Μάνου Λοΐζου, άλλοτε αιχμηρό και πολιτικό, άλλοτε ερωτικό και νοσταλγικό, παραμένει ζωντανό και επίκαιρο στη συλλογική μας μνήμη, ένας από τους τελευταίους μεγάλους συνθέτες που όρισαν τον κανόνα του ελληνικού τραγουδιού. Παράλληλα η **ΚΟΘ** θα παρουσιάσει για πρώτη φορά τη συμφωνική σουίτα **Loizos Recomposed** του **Αντώνη Σουσάμogliu**, βασισμένη σε μουσικά θέματα του τιμώμενου συνθέτη. Διευθύνει ο **Μίλτος Λοιάδης**.

Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του πρέσβη της Κυπριακής Δημοκρατίας Κυριάκου Κενεβέζου. ■



Ηρώδειο, 8 Σεπτεμβρίου. Αφιέρωμα στον Μάνο Λοΐζο. Διεύθυνση **ορχήστρας**: Μίλτος Λοιάδης.

Ενορχηστρώσεις: Αντώνης Σουσάμogliu, Λάζαρος Τσαβαριδής. Εισιτήρια από 20 έως 85 ευρώ. Προκλήσεις: TICKET SERVICES: Πανεπιστημίου 39, τηλ.: 2107234567, καταστήματα PUBLIC.

Η ΚΟΘ θα παρουσιάσει για πρώτη φορά τη συμφωνική σουίτα Loizos Recomposed του Αντώνη Σουσάμogliu, βασισμένη σε μουσικά θέματα του τιμώμενου συνθέτη